

# Manual Equalizador – M4 Graphic Equalizer



**80Hz** = controle de extra graves

**200Hz** = controle de graves

**1k2Hz** = controle de Médios

**3k3Hz** = controle de agudos

**5k6Hz** = controle de extra agudos

**Volume** = controle de volume de audio

**Gain** = controle de ganho de vox

**Time** = controle de tempo do vox

**Comp** = controle de nivel do compressor

**Up** = chave pulsar para subir frecuencia

**Dw** = chave pulsar para descer frecuencia

**Talk** = chave pulsar com trava para acionamento de Ptt

**Vox** = chave pulsar com trava para ligar vox

**Spk** = chave pulsar com trava para ligar retorno de audio do mike

**Led Tx/Rx** - aceso verde = recepção – aceso vermelho = transmissão

**Led Vox** - aceso = Vox ligado

**Led Spk** - aceso =Retorno ligado

**Barra Gráfica** “Oscila da esquerda para a direita de acordo a intensidade de audio na mesa”



## Conectores de saída:

**Gnd** = Parafuso para fixação do fio de aterramento.

**Talk** "RCA" = entrada de pedal Ptt

**Linear** "RCA" = Conexão para cabo de acionamento do linear "Relé Box"

**Mic in** "furo maior" P10 = entrada para microfone dinamico 600 ohms

**Mic in** "furo menor" P2 stereo = entrada para microfone de eletreto "Headset"

**Out** "P2 stereo" = saída de audio para fone de ouvido ou Speaker "Caixa de Som"

**In** "P2 stereo" = entrada opcional de audio de recepção do rádio

**Mike Out** "RJ48" = entrada de conexão do cabo de transmissão

**Dc 12v** "P4" = entrada de alimentação do Mike 12v./13,8v.

## Ajustando o Vox:

1-) Mantenha o vox do rádio desligado.

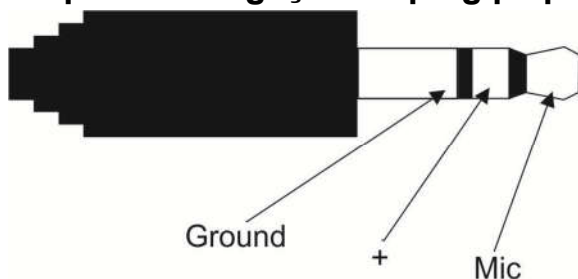
2-) Com todos os cabos conectados a mesa e em condição de recepção "Led Tx/Rx" em verde, acione a chave Vox e observe se o Led Vox está aceso.

3-) Controle "Time" todo fechado.

4-) Vá falando ao microfone e abrindo lentamente o controle "Gain" Até que o Led "Tx/Rx" passe para vermelho.

5-) Caso o vox esteja muito rápido, abra um pouquinho o controle "Time", se necessitar de mais uma leve ajustada no "Gain"

### Esquema de ligação do plug p2 para mic eletreto 2 fios:



Ground = Malha "Mic-"

+ = Carga para alimentar o eletreto

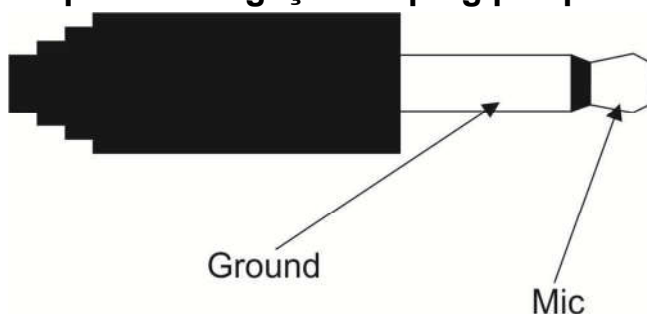
Mic = "Mic +"

Obs: na parte interna do plug, unir "mic" com "+"

**Obs:** Para o bom funcionamento com o uso de **Headset**, o mesmo deve ser com cabo paralelo, ou seja: Malha independente para Fone e microfone.

Ao utilizar "**Headset**" Microfone de eletreto labial, coloque o controle de nível de compressor "**Comp**" no mínimo "Todo fechado", para evitar saturação de áudio.

### Esquema de ligação do plug p10 para mic dinâmico:



Ground = Malha = "Mic-"

Mic = "Mic+"

**Obs:** Quando o retorno estiver ligado "**Led Spk aceso**" o Equalizador não manda áudio para o rádio, ou seja não transmite.

Para uma boa qualidade de áudio, ajuste o volume e o compressor de forma que o **VU de Led** não ultrapasse a faixa verde, no máximo piscando o amarelo.

### **Fio de aterramento**

Para um perfeito funcionamento do Equalizador , deve ser fixado um fio de aterramento entre o parafuso **Gnd do Equalizador** e o Gnd do rádio "**Chassi**".  
"pode ser usado um fio flexível 22AWG"

Antes de conectar o cabo de alimentação do Equalizador M4 na fonte, observe com cuidado a posição dos fios para não ligar invertido.

### **Fusível de proteção**

Se houver necessidade de substituir o fusível, utilize: **Fusível de Vidro (20AG) 0,5A 5x20mm 250V Rápido**

Para limpeza do seu Equalizador M4, utilize um pano macio "flanela" limpo e seco, levemente umedecido com óleo de silicone sem excesso.

**Obrigado por adquirir nossos produtos**